

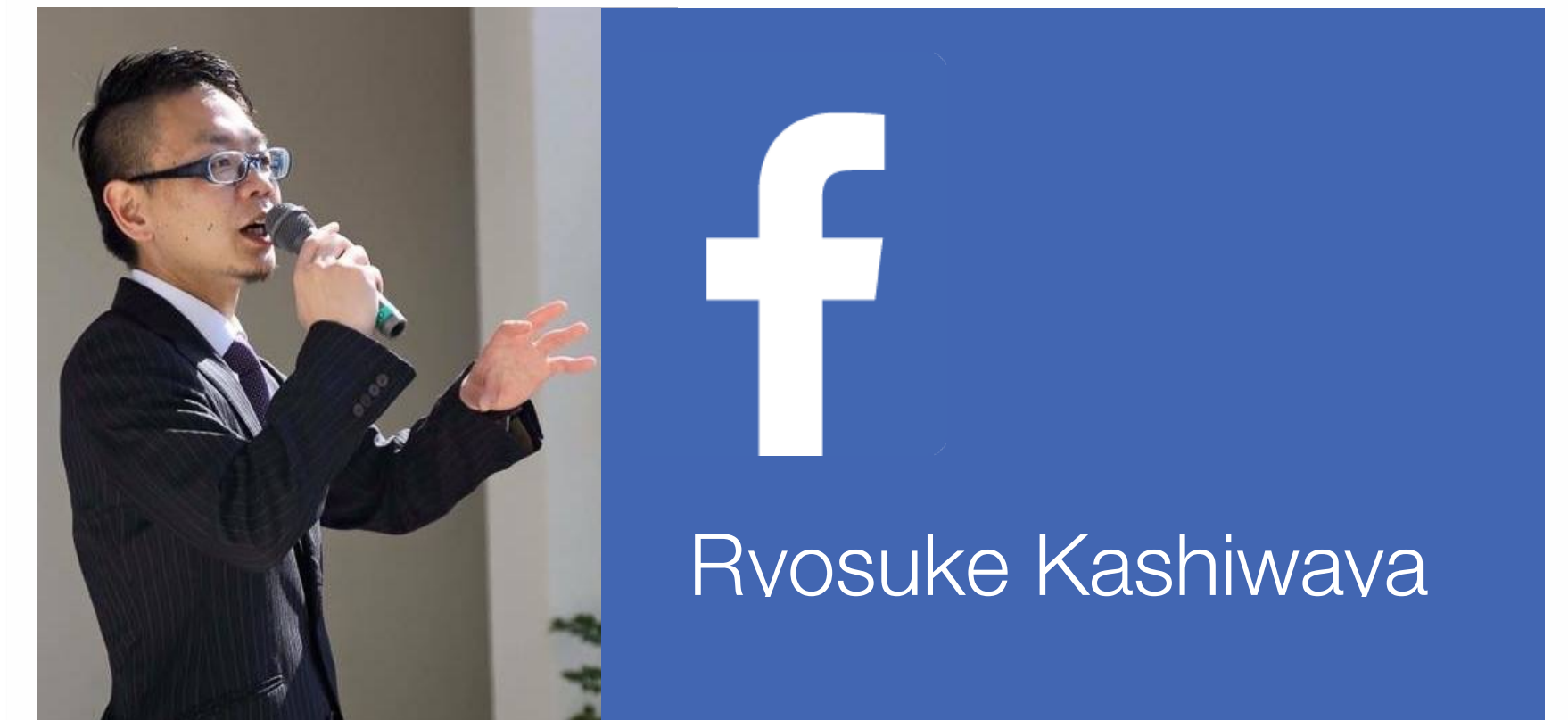
「生活上のコミュニケーション達成を目的とした教え方」

2 自己紹介 と 講義概要

Chapter

おっさんの自己紹介と講義の概要の説明です。

- 柏谷 涼介（カシワヤ リョウスケ）
- セントラルジャパン日本語学校主任教員
- 日本語教師歴 約20年
- 留学生への日本語教育
- 地域日本語教育の現場の支援
- 日本語教師養成
- ICT関連



`r_kashiwaya@cj-manabi.nagoya`

講義の概要

- この動画では、「日本語の教え方」について、簡単に取り上げます。
- 「教え方」は、目的や学習者などによって多様なものがありますが、今回は下記のような場合を想定して、考えていきます。
 - 一般的な**初級レベル**を想定（概ね300時間ぐらい）
 - 教育の目的は「**生活上のコミュニケーション**」（試験勉強ではない）
- 「生活上のコミュニケーション達成を目的とした教え方」

よくある

「外国語の勉強」

について

Chapter

外国語の勉強や学習にはいろいろな方法がありますが、例として日本の英語教育や、国内の伝統的な日本語教育を中心に考えてみます。

よく行われている外国語の教え方などを考えてみる

■ ここでは「教え方を見直す」ために、よく行われている外国語の学習や教え方について、以下の2つの例から考えてみます。

■ 日本の学校での英語教育（私が学生の頃です。今は違うかもしれません。）

■ 伝統的な国内の日本語教育

日本の学校での英語教育（私が学生の頃）

■ まず日本人の一般的な英語学習について考えてみましょう。

- ・ 中学校3年
- ・ 高校3年
- ・ 大学に進学した場合、英語の科目が少しある。

■ 毎日英語の授業があるわけではないですが、かなりの年数の英語教育を受けています。この学校教育での英語の授業だけで英語が話せるようになった人（海外で支障なく生活できるぐらい）を知っていますか？

日本の学校での英語教育（私が学生の頃）

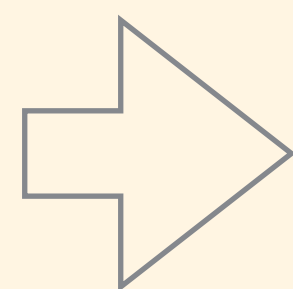
■今は変わっているかもしれませんが、私が学校で受けた英語教育は…

- ・基本的に日本人の先生が、日本語で説明しながら授業を行う。
- ・文法を中心に学習し、難しい文法用語などを使いながら学ぶ。
- ・文法について、変換したり、穴埋め問題をやったり、文を作ったりする練習を大量に行う。主に書いて行う。
- ・授業の中で実際に英語母語話者とコミュニケーションすることは、ほとんどないと言っていい。
- ・たまに聞き取り問題などを行うが、内容に関しての問題に答えるという形式がほとんど。

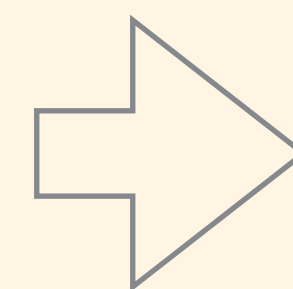
伝統的な国内の日本語教育

- 国内の日本語教育では、伝統的に下記のような方法が行われてきました。（初級）
- 教科書は「文型」に基づいたものを使用する。（例：今日は「～ています」を学ぶ）
- ほとんどの場合、下記のような流れで授業が行われる。

導入



基本練習



応用練習

伝統的な国内の日本語教育

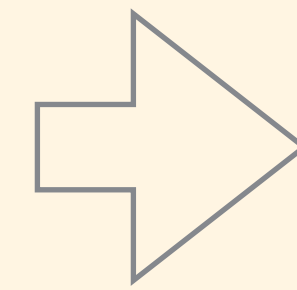
導入

その文型の意味を
理解する。

- ・ 教師の説明
- ・ イラスト、写真



「意味がわかる」

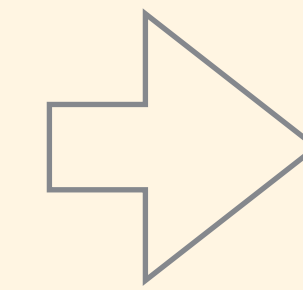


基本練習

その文型を使って
正しい文を作る練習

- ・ 食べます→食べています
- ・ 「ご飯を？」
- ・ 日本語を（ ）

■ 繰り返し、徹底的



応用練習

その文型を使って
短い会話などを行う

- ・ 教科書の会話を覚えて言う
 - ・ 「ています」を使って、短
いやりとりや活動をする。
- 部分的にコミュニケーションっぽいものを付け加える

よく行われている外国語の教え方などを考えてみる

■ 日本の学校での英語教育（私が学生の頃）

■ 伝統的な国内の日本語教育

■ まとめると

①翻訳して学ぶ方法。

②文法だけを取り出して学ぶ、文法だけを集中的に繰り返す方法。

③実際のコミュニケーションが行われない方法。

■ 実は上記のような方法では、ほとんど効果がないということが、既に分かっています。

①翻訳して学ぶ方法。

■ 文法訳読法/文法翻訳法/**G**rammar-**T**ranslation **M**ethod

■ 目標言語の文法規則や語形変化を暗記 → 母語に翻訳 → 情報を得る

■ 中世ヨーロッパでラテン語の書物から情報を得るために使用された。
その後19世紀初頭まで主流の方法。

でも今でも世界中に「外国語教授法」として残っている。

■ もともとの目的は「情報を得ること」「教養を高めること」

■ 理論的基盤は存在しない。

②文法偏重 ③実際のコミュニケーションが行われない

■ オーディオ・リンガル・メソッド (Audio-Lingual Method)

■ 正しい文を作る練習を使って、徹底的に反復練習を行う方法。
一応当時の最新の理論が基盤の教授法。（行動主義心理学／構造主義言語学）

■ 詳細は省きますが、次にあげるような方法を用いて、徹底的に反復練習を行い、「正しい文」を言えるように訓練する方法です。
そして「母語話者並みの正確さ」を学習者に求めます。

■ パターンプラクティス

• 代入練習

T飲みます ⇒ **S飲みます** ⇒ Tコーヒー ⇒ **Sコーヒーを飲みます** ⇒ Tお茶 ⇒ **Sお茶を飲みます**…

• 変形(変換)練習

T食べます ⇒ **S食べて** ⇒ T読みます ⇒ **S読んで** ⇒ T来ます ⇒ **S来て**…

• 応答練習

Tリンさんはサッカーが好きですか ⇒ **Sはい、好きです** ⇒ S野球が好きですか…

• 結合練習

T銀行へ行きます、図書館へ行きます ⇒ **S銀行へ行ってから、図書館へ行きます**…

• 拡大(拡張)練習

T犬がいます ⇒ **S犬がいます** ⇒ T黒い ⇒ **S黒い犬がいます** ⇒ T2匹 ⇒ **S黒い犬が2匹います**…

■ ミムメム練習 (mimicry and memorization)

教師が口頭で提示した文を覚え、正確な発音、アクセント、リズムで模倣して何度も言う練習。

②文法偏重 ③実際のコミュニケーションが行われない

■市販の教科書に載っているようなこのような練習もパターンプラクティスの一種
 ことができます。（特定の教科書批判をしたいわけではありません）

例： ^{れい}日本 ^{にほんりょうり}料理を ^{つく}作ります → ^{にほんりょうり}日本料理が ^{つく}作れます。

1) ^{かんじ}漢字を ^よ読みます →

2) ^{じてんしゃ}自転車を ^{しゅうり}修理します →

3) ^{ひとり}一人で ^{きもの}着物を ^き着ます →

4) ^{どこでも}どこでも ^{ひとり}一人で ^い行きます →

変形(変換)

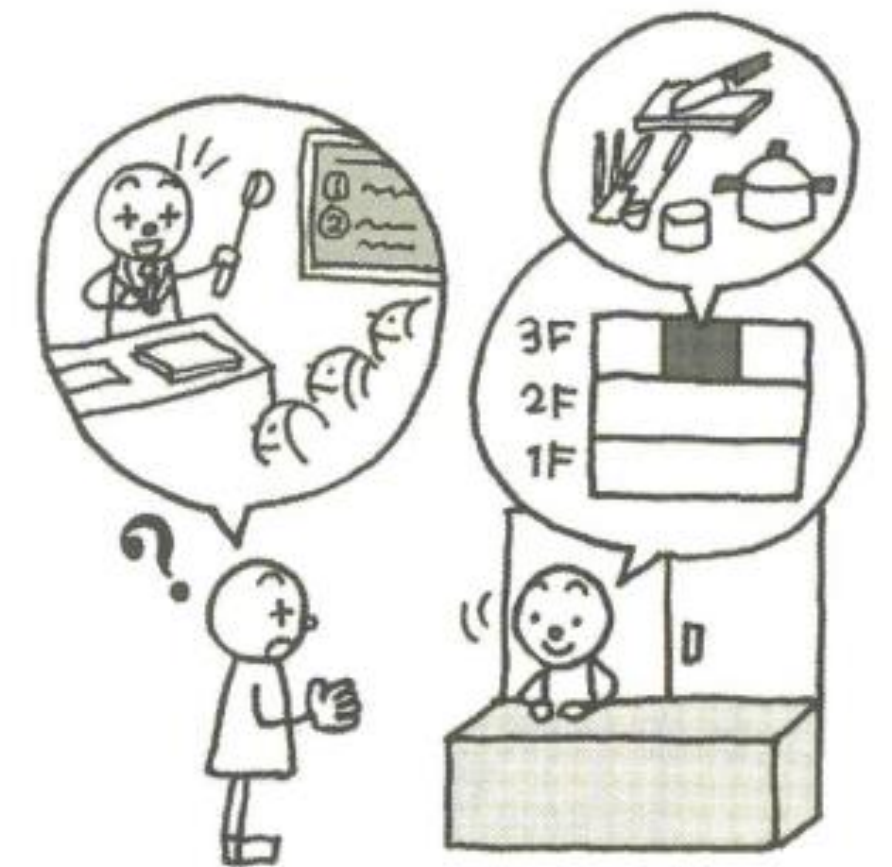
A: あのう、こちらで ①^{りょうりきょうしつ}料理教室が ^{ひら}開けますか。

B: ええ。3階に ②^がキッチンが あります。

A: ③^{どうぐ}道具も ^か借りられますか。

B: ええ、③^か借りられます。

- 1) ① パーティーを します
- ② パーティールーム
- ③ カラオケも ^{つか}使います
- 2) ① ^{かいぎしつ}会議室を 借ります
- ② ^{かいぎしつ}会議室
- ③ コピーも します



代入・応答

②文法偏重 ③実際のコミュニケーションが行われない

■ オーディオ・リンガル・メソッド (Audio-Lingual Method)

■ 1960年代頃、世界的に大流行。戦後の英語教育にも影響を与え、現在の日本語教育にも大きな影響を与えている。

■ 当時の結果は・・・

「正しい文は作れる／分かるけど、実際のコミュニケーションができない学習者」

■ 当時のアメリカの雑誌の見出し **「もうこれ以上専門家を信用するな」**

よく行われている外国語の教え方などを考えてみる

- ①翻訳して学ぶ方法。
- ②文法だけを取り出して学ぶ、文法だけを集中的に繰り返す方法。
- ③実際のコミュニケーションが行われない方法。

■ 上記のような方法を、「文法偏重の教え方」とします。
このような方法「だけ」では、外国語の上達はあまり望めません。

※文法が「不必要」と言っているわけではありません。「文法偏重」が問題だということです。

言語の習得

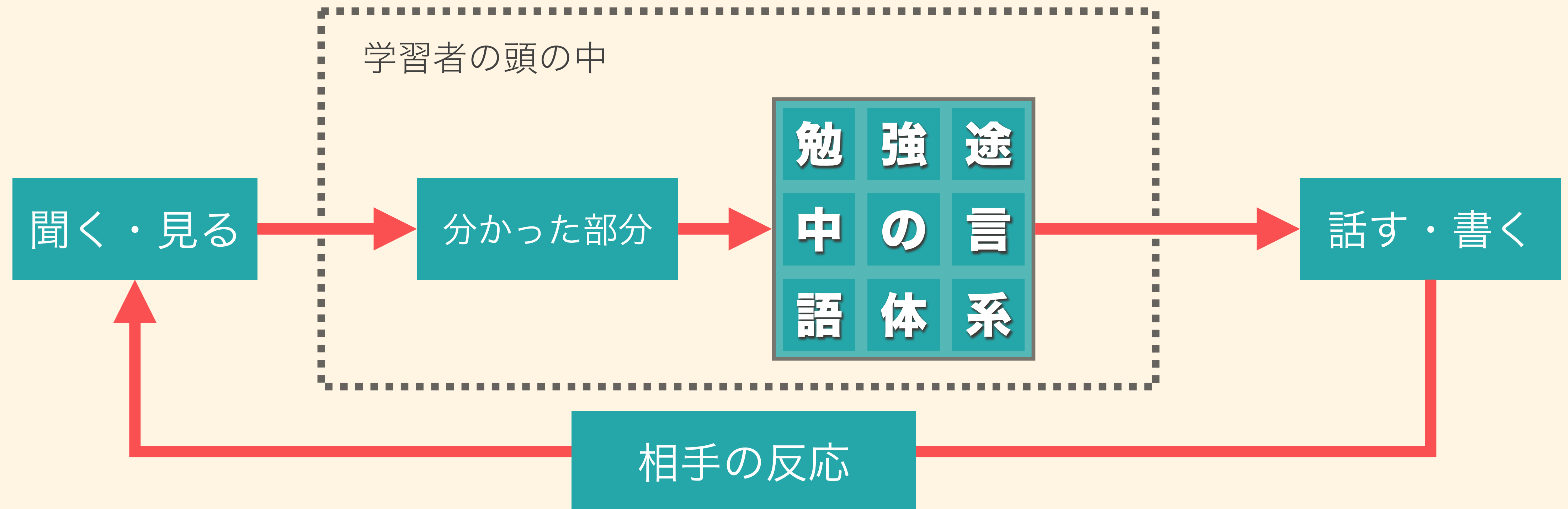
に必要なこと
重要なこと



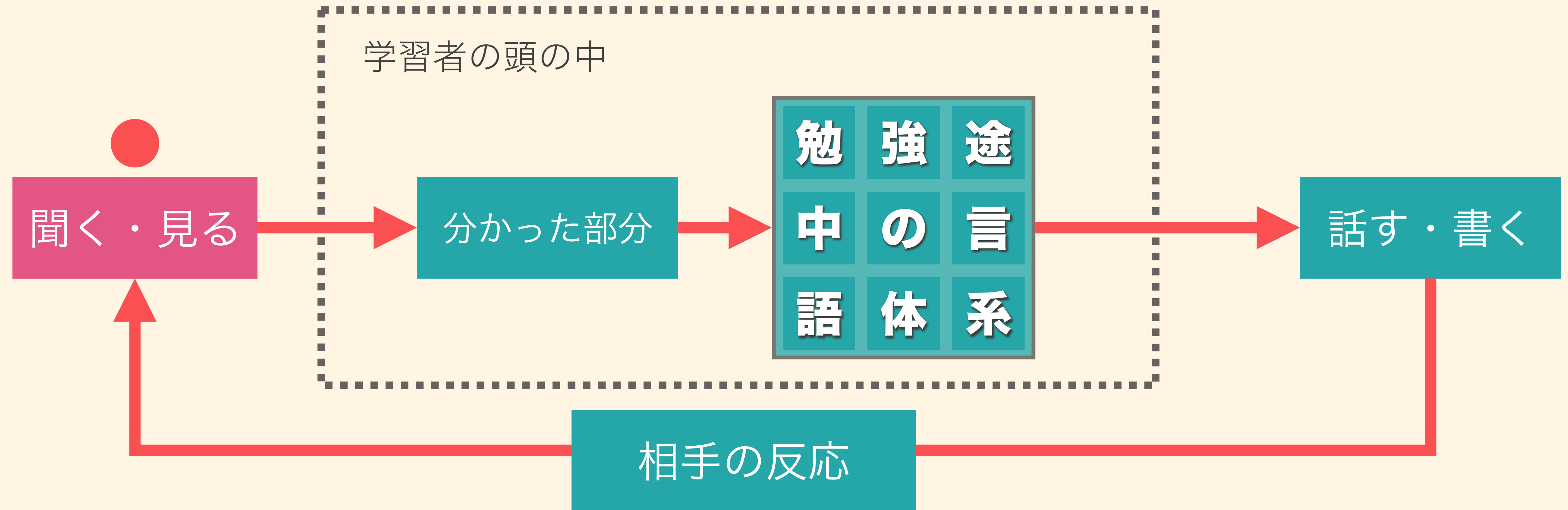
学習者の誰もが上達したいと思い、また教師などの立場の人も必ず
学習者の上達を望みます。どんなことに気をつければいいのでしょうか

言語の習得について

- 下記は人の言語の習得の課程を簡略化したモデルです。
矢印のサイクルの始まりはどこでしょうか。そこが絶対に必要なところですよ。

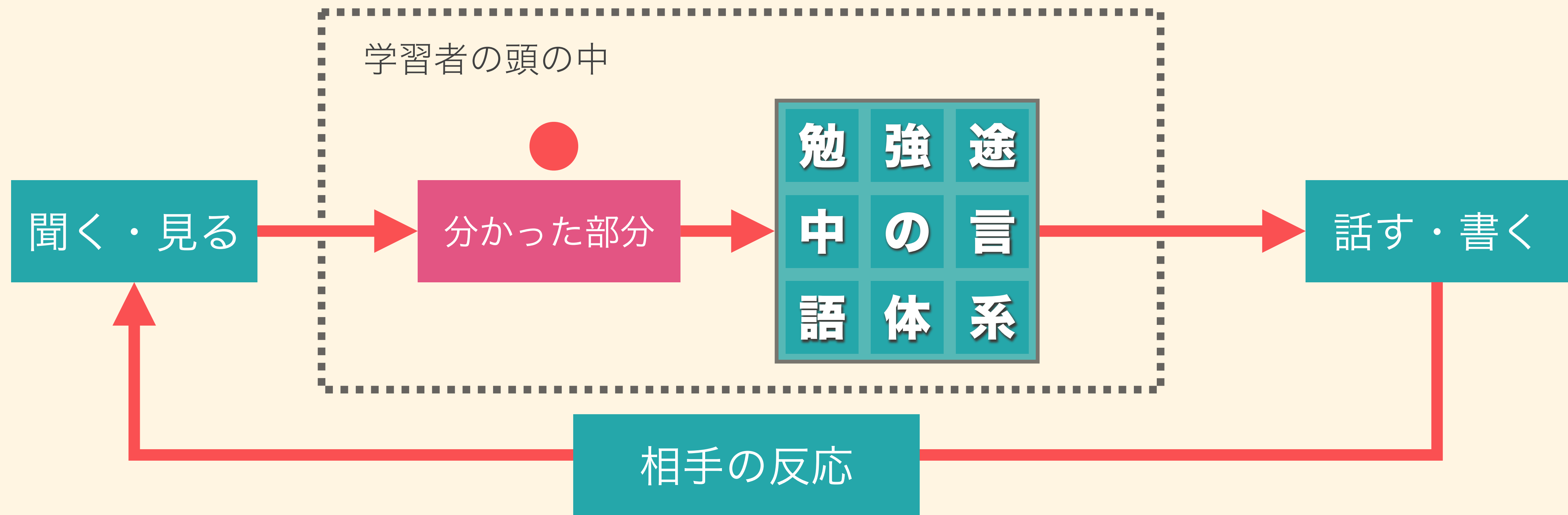


言語の習得について



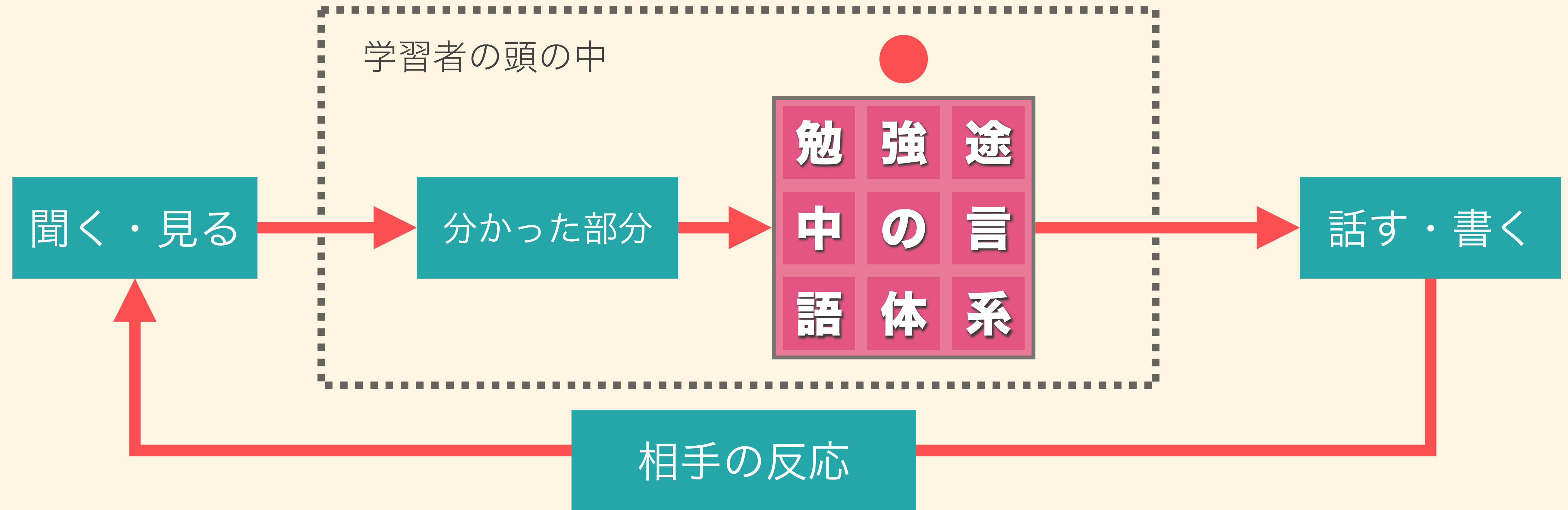
- まず絶対に必要なのは、「聞く・見る」という経験です。量も必要です。
- これは文法の説明を「聞く」、教科書を「見る(読む)」ということではなく、自然な会話などの中で、その文法などがどのように使われているか、を聞くことです。

言語の習得について



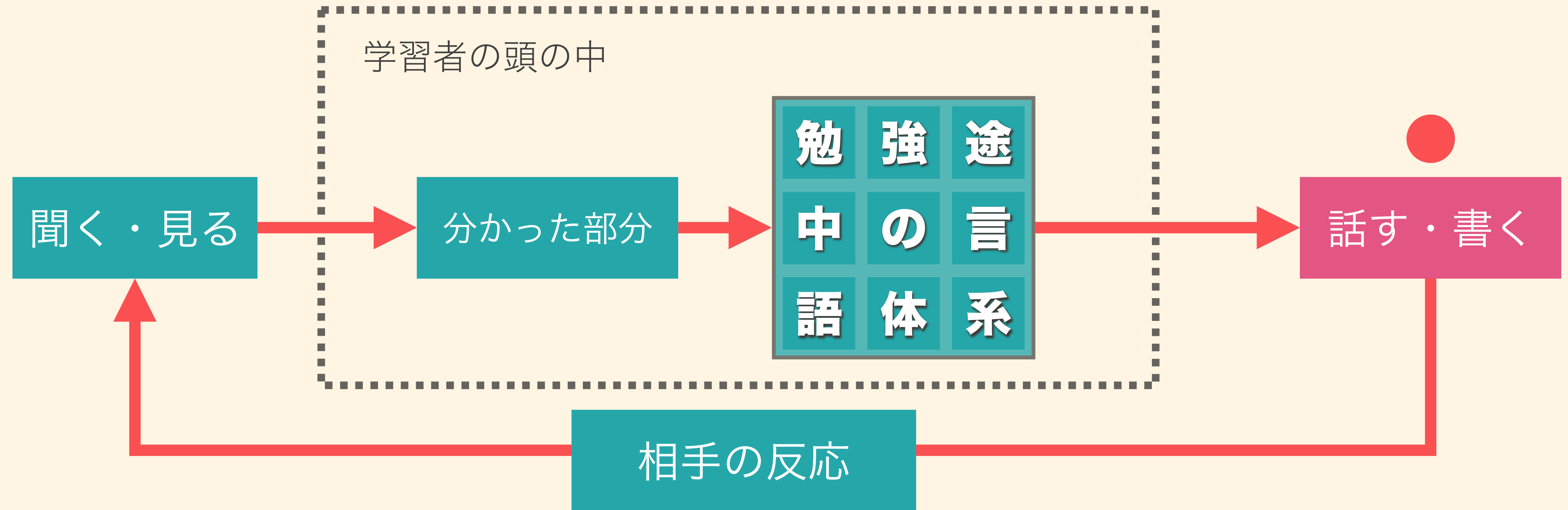
- 聞いたもののうち、意味や使われ方に気づいて、分かった部分のみが頭に取り入れられます。「分かった」というのは、翻訳などで理解するのではなく、文脈や状況、場面などから、推測したりして「分かった」部分です。これも量が必要です。

言語の習得について



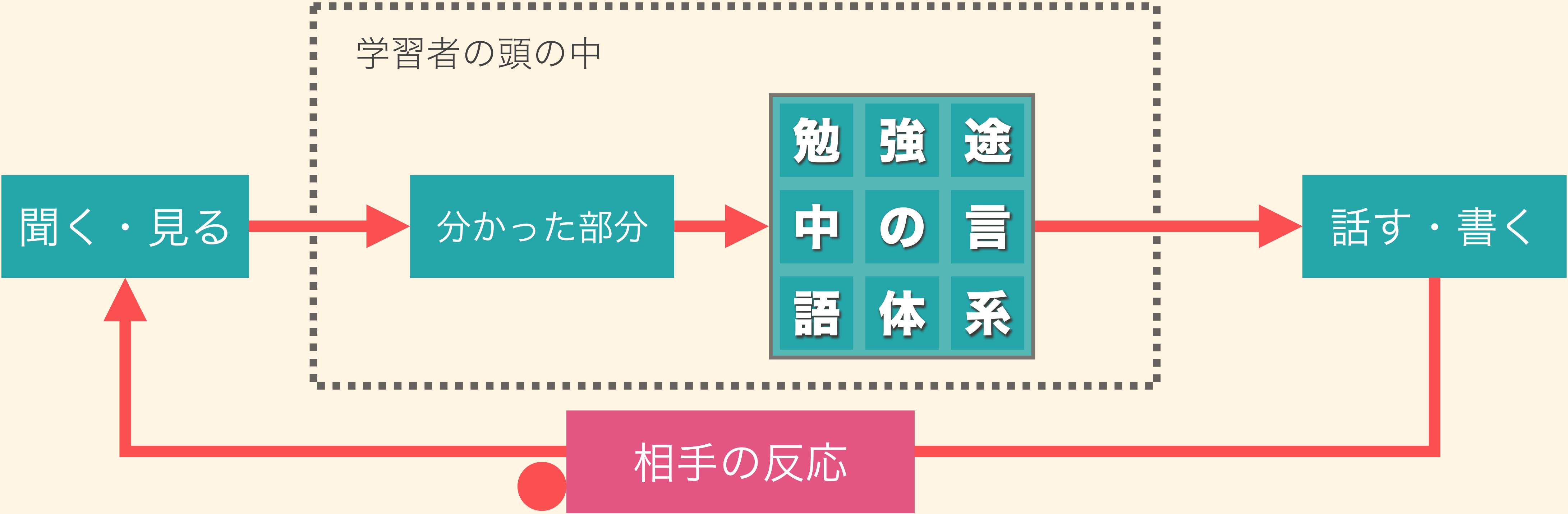
- 「分かった部分」を取り入れることにより、今現在その人の頭の中にある「にほんご」が変わります。ここが変わり続けていくことが「習得」です。

言語の習得について



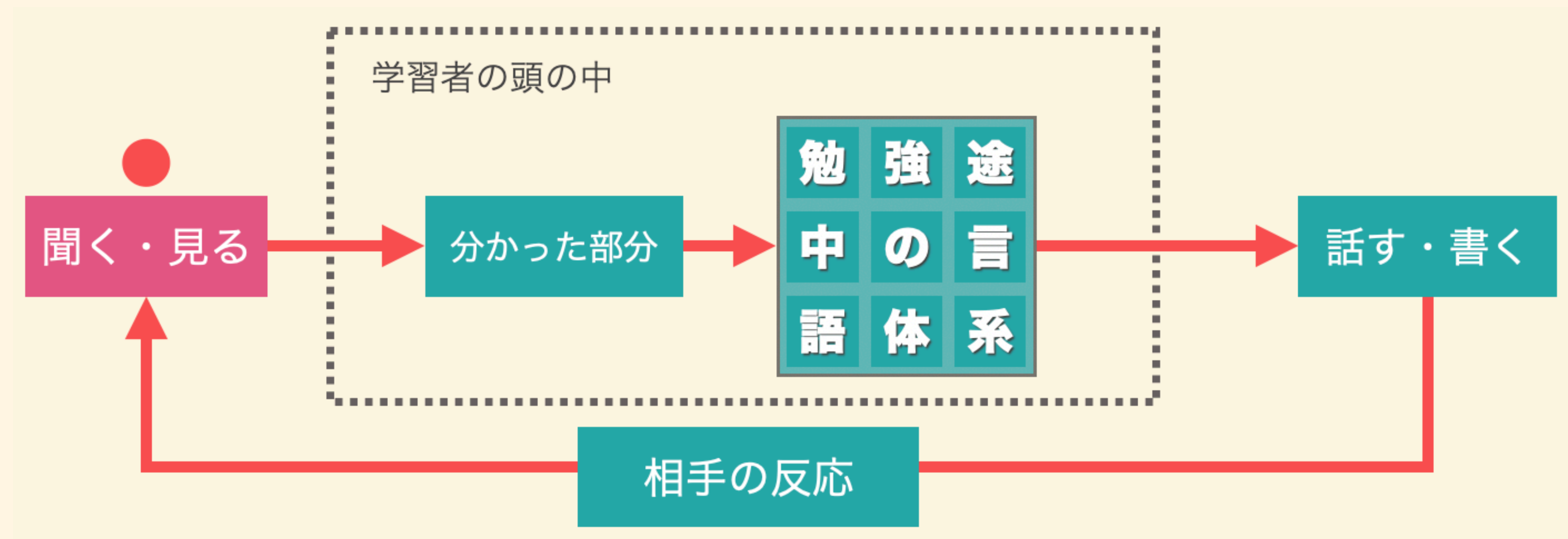
- 「頭の中にある今現在の日本語」に基づいて、話したり書いたりします。
- これは教科書に書いてある文を言ったり、書いたりするのではなく、自分で内容や語彙、文法、表現などを選択し、決定して、自分の言いたいことを言うことです。

言語の習得について



■ 話した時の相手の反応によって、「これでいい、通じた」「だめなのか」などの判断をします。それによってまた頭の中が変わります。

言語の習得について



- 始めに説明しましたが、まずこの「聞く・見る」という経験がたくさん必要です。これが十分でないと、話したり書いたりすることができません。
- 「意味が分かる」というだけでなく、どんなふうに使われているかをたくさん聞いたり読んだりする経験が必要です。

できますか？ できないとしたらなぜ？

■ IPアドレス

=インターネット上にあるコンピューターの位置を表す住所のようなもの。

■ 問題① 次の語を使って短い文を作ってください。

〈IPアドレス〉

・ _____。

■ 問題② 下線に適当なことばを入れて文を完成させなさい。

・ 部長と僕の**IPアドレス**が_____していて、ネットにつながらない。

できますか？ できないとしたらなぜ？

■ IPアドレス

=インターネット上にあるコンピューターの位置を表す住所のようなもの。

① なんとなく意味は分かるけど、理解が不十分。

② 意味は分かるけど、どんな使われ方をするのか、「例」や「理解の経験」が不足。

⇒ あ、こんな時に使うのか。

⇒ こういう使い方もできるんだ。

⇒ この言葉とよく使ってるな。

⇒ この使い方前も見だな . . . など。

①言語の習得に絶対に必要なこと、いちばん大事なこと。

- 意味が分かるだけでは不十分で、それらの言葉や文法がどのように使われているか、**実際のコミュニケーションの中**で見たり聞いたりする経験がまず一番大切です。
- つまり、文法の練習を行うだけでは、なかなか習得に結びつきづらい、ということになります。実際のコミュニケーションの経験が絶対に必要です。

コミュニケーション について考えてみよう

Chapter

前の章で「コミュニケーションの重要性」についてお伝えしました。
次は「コミュニケーションそのもの」について考えていきます。

コミュニケーションとは何か

■ 市販の初級教科書の練習（特定の教科書の批判をしたいではありません）

この練習を書く、あるいは口頭で行ったとします。

例：^{れい} 日本料理^{にほんりょうり}を^を 作^{つく}ります → 日本料理^{にほんりょうり}が^が 作^{つく}れます。

1) 漢字^{かんじ}を^を 読^よみます →

2) 自転車^{じてんしゃ}を^を 修^{しゅう}理^りします →

3) 一人^{ひとり}で^で 着^き物^{もの}を^を 着^きます →

4) どこでも 一人^{ひとり}で^で 行^いきます →

みんなの日本語初級Ⅱ（スリーエーネットワーク）より

- ・ この練習は「コミュニケーション」なのか。
- ・ コミュニケーションではないとしたら、それはどうしてなのか。

コミュニケーションとは何か

■ こちらの練習はどう思いますか？

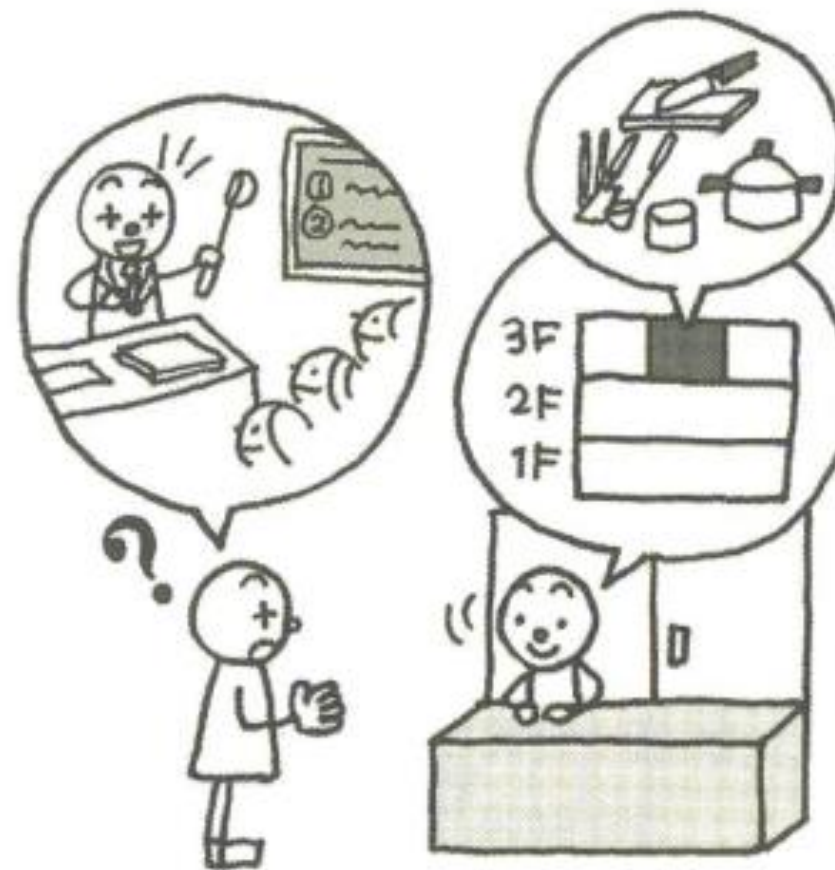
A: あのう、こちらで ①料理教室が 開けますか。

B: ええ。3階に ②キッチンが あります。

A: ③道具も 借りられますか。

B: ええ、③借りられます。

- 1) ① パーティーを します
② パーティールーム
③ カラオケも 使います
- 2) ① 会議室を 借ります
② 会議室
③ コピーも します



みんなの日本語初級Ⅱ（スリーエーネットワーク）より

- ・ この練習は「コミュニケーション」なのか。
- ・ コミュニケーションではないとしたら、それはどうしてなのか。

コミュニケーションとは何か

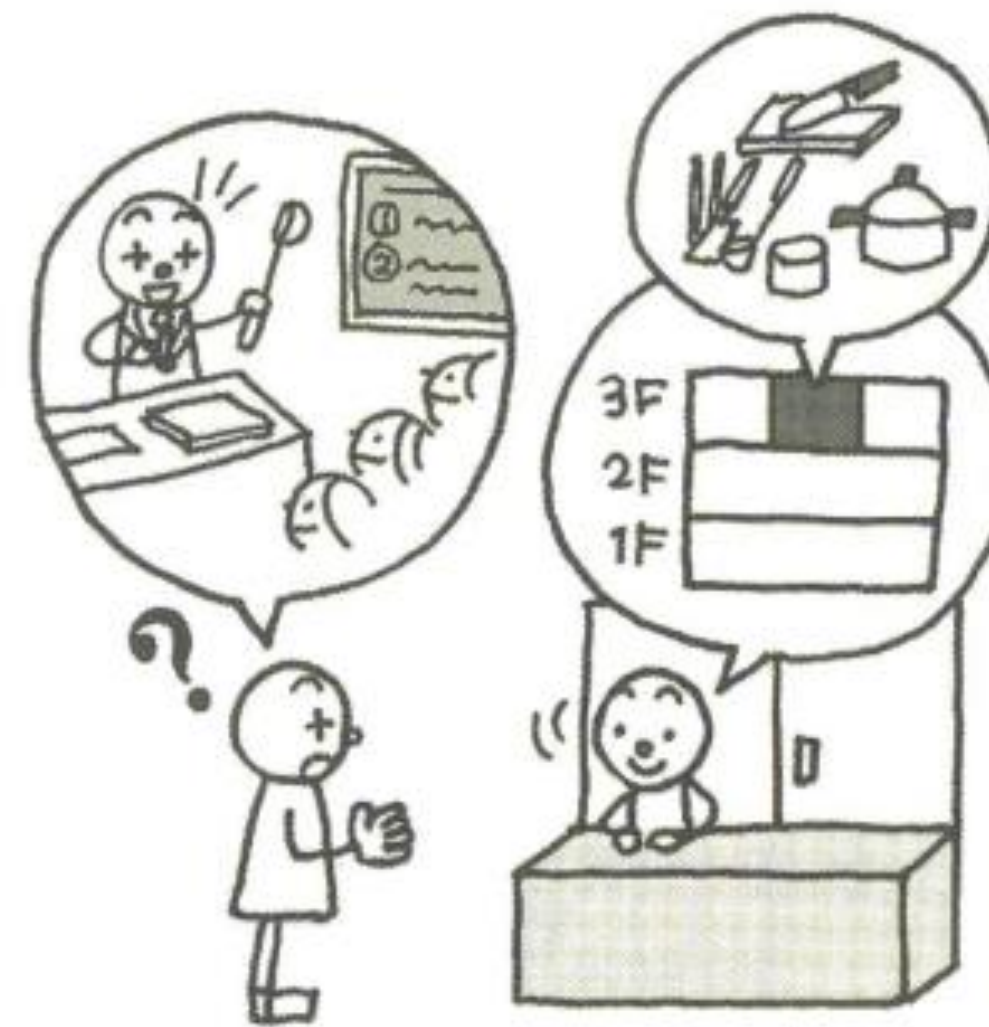
A: あのう、こちらで ①料理教室が 開けますか。

B: ええ。3階に ②キッチンが あります。

A: ③道具も 借りられますか。

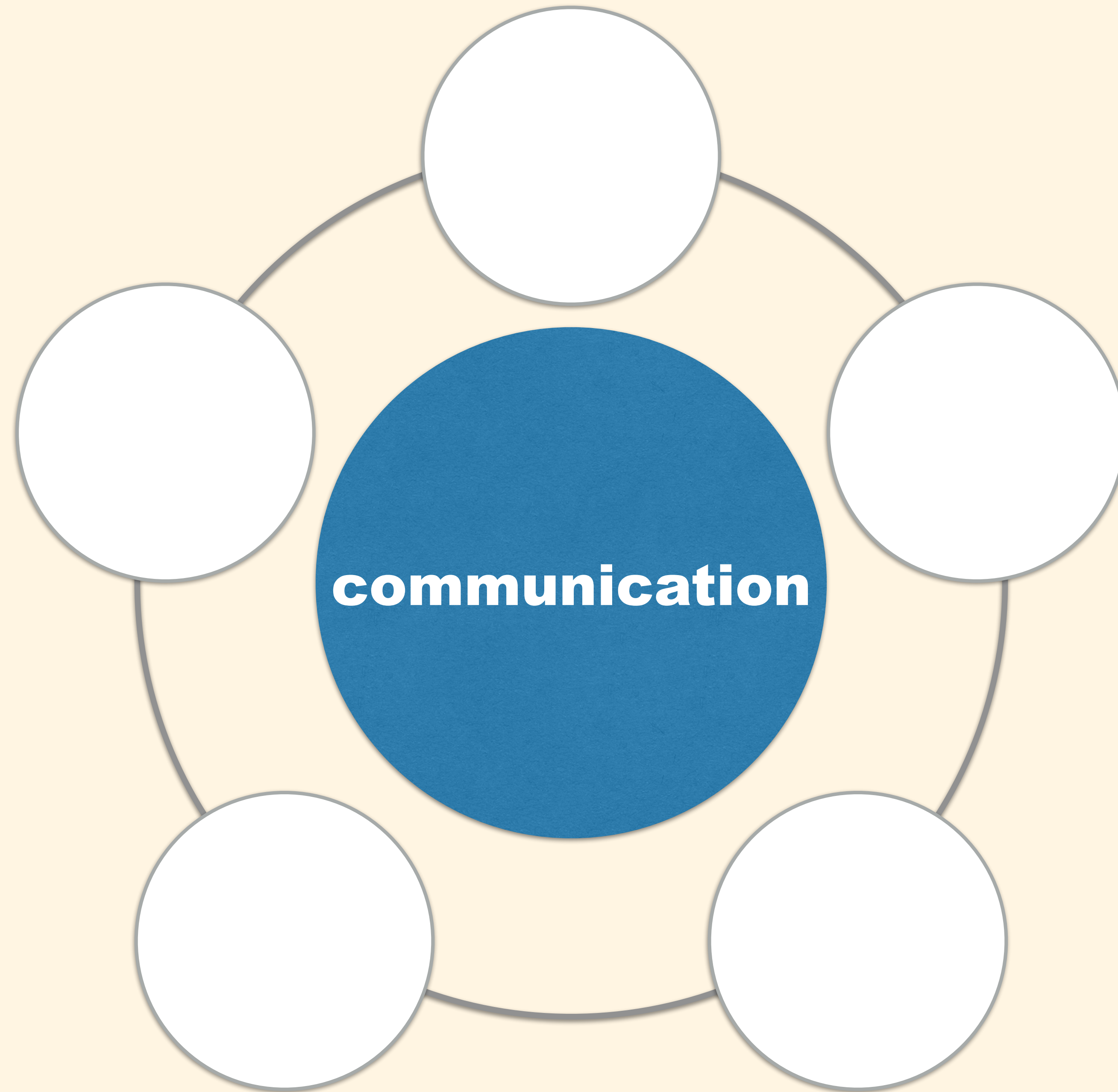
B: ええ、③借りられます。

- 1) ① パーティーを します
- ② パーティールーム
- ③ カラオケも 使います
- 2) ① 会議室を 借ります
- ② 会議室
- ③ コピーも します



みんなの日本語初級Ⅱ（スリーエーネットワーク）より

■ みなさんが普段行っている「会話」や「おしゃべり」と何が違いますか？





参加者

必ず「参加者」がいる。

- 日本料理を作れるのは誰なの？誰が言ってるの？
- Aさんは何者？ Bさんは何者？
- 「参加者」というのは単に「話者」という意味ではなく、「特定の誰か」を指す。
- 実際のコミュニケーションでは、必ずどこかの誰かが発話している。

例： ^{にほんりょうり}日本料理を ^{つく}作ります → ^{にほんりょうり}日本料理が ^{つく}作れます。

1) ^{かんじ}漢字を ^よ読みます →

2) ^{じてんしゃ}自転車を ^{しゅうり}修理します →

3) ^{ひとり}一人で ^{きもの}着物を ^き着ます →

4) ^{どこでも}どこでも ^{ひとり}一人で ^い行きます →

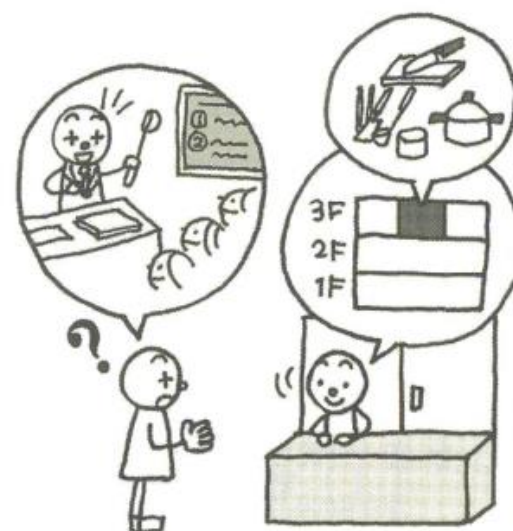
A: あのう、こちらで ^{りょうりきょうしつ}①料理教室が ^{ひら}開けますか。

B: ええ。3階に ^{かい}②キッチンが あります。

A: ^{どうぐ}③道具も 借りられますか。

B: ええ、^か③借りられます。

- 1) ① パーティーを します
- ② パーティールーム
- ③ カラオケも 使います
- 2) ① 会議室を 借ります
- ② 会議室
- ③ コピーも します



- ⇒ どの誰が言っているか分からない文で練習してもあまり意味がない。
- ⇒ 当然「自分のこと」を話した方がいい。

理由

なぜコミュニケーションするのか、理由(目的)がないといけない。

例： ^{にほんりょうり}日本料理を ^{つく}作ります → ^{にほんりょうり}日本料理が ^{つく}作れます。

1) ^{かんじ}漢字を ^よ読みます →

2) ^{じてんしゃ}自転車を ^{しゅうり}修理します →

3) ^{ひとり}一人で ^{きもの}着物を ^き着ます →

4) ^{どこでも}どこでも ^{ひとり}一人で ^い行きます →

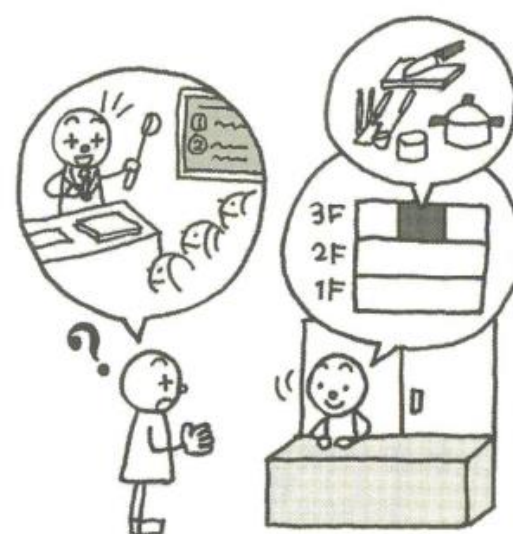
A: あのう、こちらで ^{りょうりきょうしつ}①料理教室が ^{ひら}開けますか。

B: ええ。3階に ^{かい}②キッチンが あります。

A: ^{どうぐ}③道具も ^か借りられますか。

B: ええ、^か③借りられます。

- 1) ① パーティーを します
- ② パーティールーム
- ③ カラオケも ^{つか}使います
- 2) ① ^{かいぎしつ}会議室を ^か借ります
- ② ^{かいぎしつ}会議室
- ③ コピーも します



■ Aさんは何でそんなこと聞くの？

■ 通常はコミュニケーションが行われる場合は必ず理由(目的)がある。

⇒ 「文法の練習」はコミュニケーション上の目的にはならない。

情報差

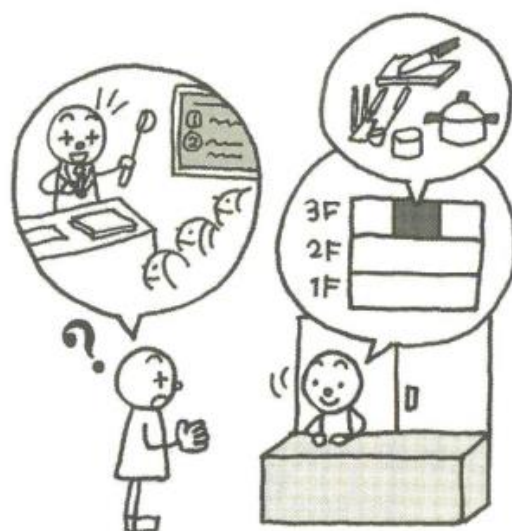
相手と情報のギャップがある。

- 自分が知らないことを相手が知っている。またはその反対。
それでコミュニケーションをする必要が生まれる。
- 全ての返答を知っていることはない。

例： れい 日本料理を にほんりょうり 作ります → 日本料理が つく 作れます。
1) かんじ 漢字を よ 読みます →
2) じてんしゃ 自転車を しゅうり 修理します →
3) ひとり 一人で きもの 着物を き 着ます →
4) どこでも どこでも ひとり 一人で い 行きます →

A: あのう、こちらで りょうりきょうしつ ①料理教室が ひら 開けますか。
B: ええ。3階に かい ②キッチンが あります。
A: どうぐ ③道具も 借りられますか。
B: ええ、か ③借りられます。

- 1) ① パーティーを します
② パーティールーム
③ カラオケも つか 使います
2) ① かいぎしつ 会議室を 借ります
② かいぎしつ 会議室
③ コピーも します



⇒教科書の文を読むだけでは、
情報差が全くない。

方法

どう伝える？

- 通常のコミュニケーションでは、語彙も文法も、返答も全て話者が方法を選ぶことができる。
- 選択の際には「材料」は当然ない。
- 他の言語を選んだり、言語以外の方法を使うときもある。

例： ^{にほんりょうり}日本料理を ^{つく}作ります → ^{にほんりょうり}日本料理が ^{つく}作れます。

1) ^{かんじ}漢字を ^よ読みます →

2) ^{じてんしゃ}自転車を ^{しゅうり}修理します →

3) ^{ひとり}一人で ^{きもの}着物を ^き着ます →

4) ^{どこでも}どこでも ^{ひとり}一人で ^い行きます →

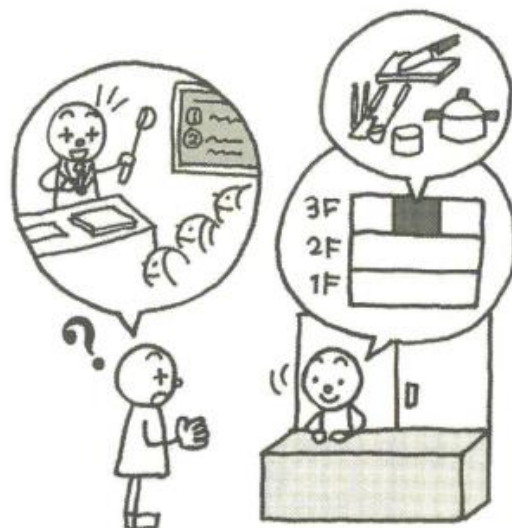
A: あのう、こちらで ^{りょうりきょうしつ}①料理教室が ^{ひら}開けますか。

B: ええ。3階に ^{かい}②キッチンが あります。

A: ^{どうぐ}③道具も ^か借りられますか。

B: ええ、③借りられます。

- 1) ① パーティーを します
- ② パーティールーム
- ③ カラオケも ^{つか}使います
- 2) ① ^{かいぎしつ}会議室を ^か借ります
- ② ^{かいぎしつ}会議室
- ③ コピーも します



⇒決められた文を読むだけではコミュニケーションの練習にはならない。

結果

相手の反応は？最終的な結果は？

- 相手の反応が最初から分かっているのは
コミュニケーションと言える？
- 「ええ、借りられます」の後、どうなる？

例： ^{にほんりょうり}日本料理を ^{つく}作ります → ^{にほんりょうり}日本料理が ^{つく}作れます。

1) ^{かんじ}漢字を ^よ読みます →

2) ^{じてんしゃ}自転車を ^{しゅうり}修理します →

3) ^{ひとり}一人で ^{きもの}着物を ^き着ます →

4) ^{どこでも}どこでも ^{ひとり}一人で ^い行きます →

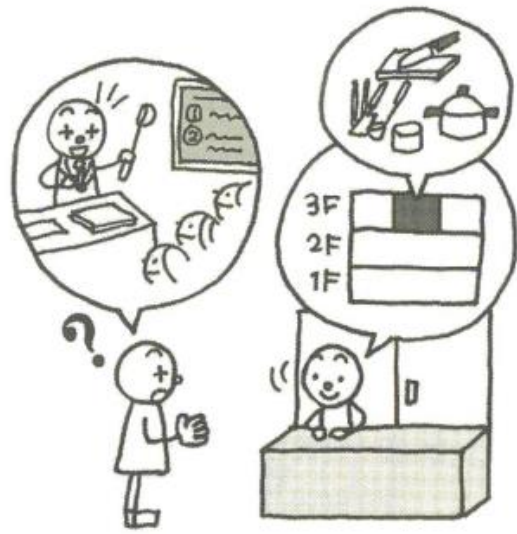
A： あのう、こちらで ^{りょうりきょうしつ}①料理教室が ^{ひら}開けますか。

B： ええ。 ^{かい}3階に ^{きッチン}②キッチンが あります。

A： ^{どうぐ}③道具も ^か借りられますか。

B： ええ、 ^か③借りられます。

- 1) ① パーティーを します
- ② パーティールーム
- ③ カラオケも ^{つか}使います
- 2) ① ^{かいぎしつ}会議室を ^か借ります
- ② ^{かいぎしつ}会議室
- ③ コピーも します



⇒ 通常のコミュニケーションでは、
相手の反応は話してみるまで分からない。
また、「終了」までがコミュニケーション

コミュニケーションとは何か



- 普段の日常生活の会話などは、この要素を全て満たしている。
- 学校や教室での学習でも、できるだけこの要素を満たした方法で学習を行うことが重要。
- 逆に言えば、2時間頑張って教科書の練習問題をやって、答え合わせをしっかりとやっても、ほとんどコミュニケーションはしていない、ということ。がんばって大きな声を出して変換練習などを行っても一緒。

文法偏重を 脱するには

Chapter

5

文法偏重の教え方を脱するにはいろいろな方法がありますが、ここでは「教科書を変えてみる」という方向で考えてみようと思います。

文法偏重に替わる方法

- 国内の日本語学習の現場（学校、地域に限らず）では、まだ「文法偏重」のやり方で教育を行っているところが少なくありません。
- そのような現場を変えるための選択肢は、いくつか方法がありますが、ここではシンプルで負担の少ない「教科書を変える」という方法について考えていきます。

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

■ 初級の教科書の設計には、いろいろなものがありますが、よく対比されるのが下記の2つの教科書の種類です。

- ・ 「文型」に基づいた設計の教科書
- ・ 「Can-do statements」に基づいた設計の教科書

■ この2つの違いについて、説明します。

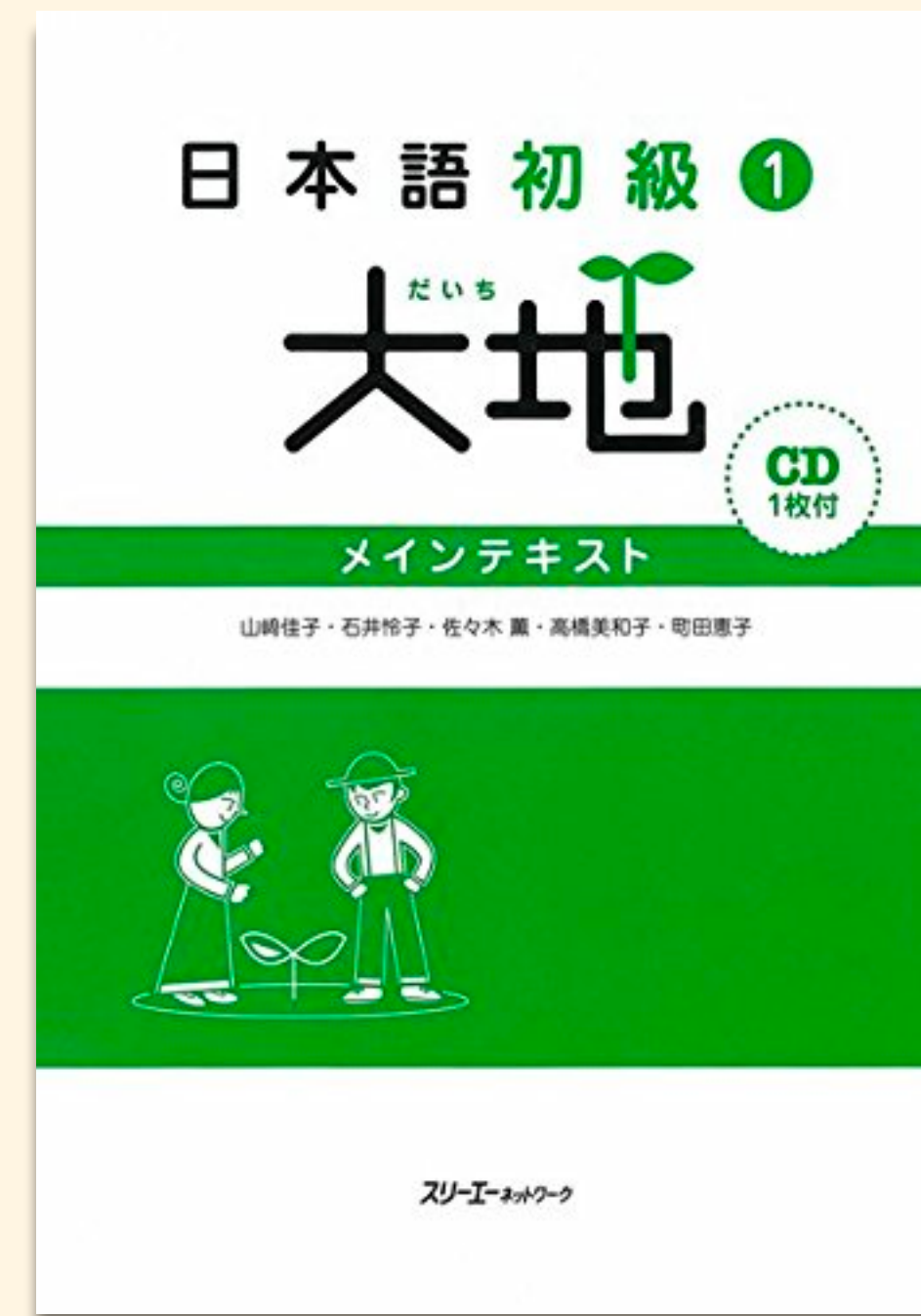
文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

■ 文型に基づいて作られている代表的な教科書（初級）

みんなの日本語



しんにほんごのきそ



大地



文化初級日本語

(全てスリーエーネットワーク)

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

■ Can-do statementsに基づいて作られている代表的な教科書（初級）



できる日本語
(アルク)



まるごと
(国際交流基金)



いろどり
(国際交流基金)

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

■ 文型に基づいた設計の教科書

	課の作られ方	課の文法	課の語彙
10課	「て形」を使う文型	<ul style="list-style-type: none">・ ている・ てもいい・ てはいけない	それぞれの文型に合わせて決定
20課	「ない形」を使う文型	<ul style="list-style-type: none">・ ないでください・ なくてもいい・ なければならない	それぞれの文型に合わせて決定
30課	「辞書形」を使う文型	<ul style="list-style-type: none">・ まえに、～。・ ことができる・ ために、～。	それぞれの文型に合わせて決定

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

■ Can-do statementsに基づいた設計の教科書

	課の作られ方	課の文法	課の語彙
10課	友達を誘うことができる	<ul style="list-style-type: none">・～ませんか・～たことがあります・もう～ました	課題に合わせて決定
20課	人の思い出を話すことができる	<ul style="list-style-type: none">・～とき・てくれます・受け身	課題に合わせて決定
30課	長期間の休みの予定を話すことができる	<ul style="list-style-type: none">・～ことになっている・～ようと思っている・～しに行く	課題に合わせて決定

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

■ 文型に基づいた設計の教科書の1つの「課」の例

文法

- ・～ながら
- ・～ています
(習慣的行動)
- ・～し、～し、～。

語彙や表現など

売れる・踊る・噛む・選ぶ・通う・メモする
まじめ(な)・熱心(な)・偉い・ちょうどいい
景色・美容院・台所・経験・力・人気・形・色・味・ガム・品物・値段・給料・ボー
ナス・ゲーム・番組・ドラマ・歌手・小説・息子(さん)・娘(さん)・自分・将来・しば
らく・たいてい・それに・それで
・・・など

- これを勉強したとして、いつ使う？ どんな場面で使う？ 何を伝えるために使う？
そもそもこれらを組み合わせて話す時、ある？

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

■ Can-do statementsに基づいた設計の教科書の1つの「課」の例

文法

- ・～てください
- ・～ばいいですか
- ・～ておく

語彙や表現など

出す・置く・分ける・気をつける・燃える・違う・連絡する
～曜日・可燃／不燃／資源／粗大ゴミ・燃える／燃えないゴミ・角(かど)
受付センター・～時
～までに
・・・など

■ これらを使うのはどんな時でしょうか。
何ができるようになるか、分かりますか？

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

- ・ 「文型」に基づいた設計の教科書
- ・ 「Can-do statements」に基づいた設計の教科書

■ 文型に基づいた教科書は、その課が終わっても何かができるようになるわけではなく、言語の構造についての理解を中心にしている。

■ Can-doに基づいた教科書は、その課が終われば、できるようになることが増える。また、学習する語彙もその時に使える。

■ 特に地域の現場では、生活上の課題を達成することを支援するために、Can-do statementsに基づいた教科書を使うことが望ましい。

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

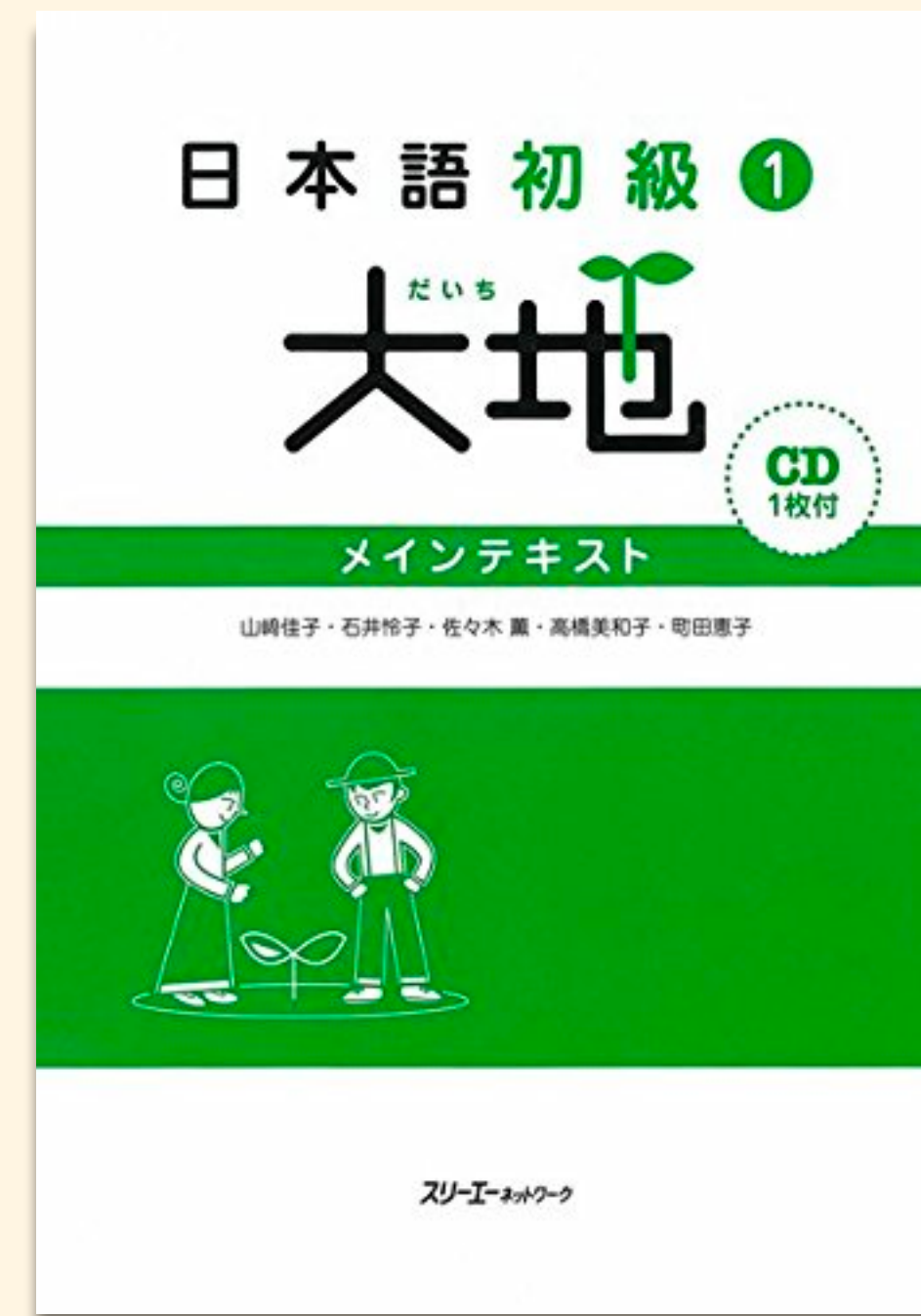
■ 文型に基づいて作られている代表的な教科書（初級）



みんなの日本語



しんにほんごのきそ



大地



文化初級日本語

(全てスリーエーネットワーク)

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

■ Can-do statementsに基づいて作られている代表的な教科書（初級）



できる日本語
(アルク)



まるごと
(国際交流基金)



いろどり
(国際交流基金)

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

■ おすすめは「いろどり」



- ・ 日本国内での生活場面に基づいており、地域の学習者に合っている。
- ・ 人の言語習得の流れを取り入れており、教科書をそのまま順番にやれば、効果的な流れになるようになっている。
- ・ 準備がほぼ不要。（自分なりの工夫はもちろん可能）
- ・ 全て無料。著作権フリー※ 音声やイラストなどもダウンロード可能。
- ・ 各国語版がある。
- ・ 英語なら無料のオンラインコースもある。

■ 中身を少し紹介します。

第8課 やきゅう 野球、したことありますか？

? とも 友だちを誘って、どんなところに行きますか？
What kind of places do you ask your friend to accompany you to?

1. もう行きましたか？

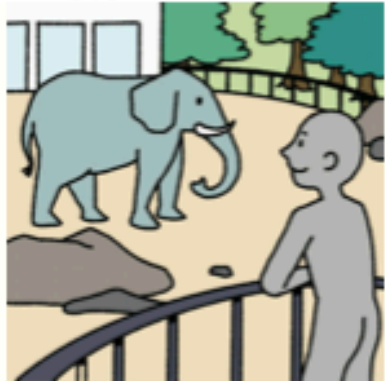
Can-do+24 あいて けいけん きょうみ しょうじ か もの 相手の経験や興味をたずねながら、食事や買い物、イベントなどに誘うことができる。
Can ask someone out to eat, go shopping, or go to an event while asking about their experience and interest.

1 かいわ き 会話を聞きましょう。
Listen to the dialogs.

▶ にん ひと し あ さそ 6人の人が、知り合いを誘っています。
The six people are each inviting an acquaintance somewhere.

(1) なに さそ えら 何に誘いましたか。a-hから選びましょう。
Where did they invite their acquaintance to go? Choose from a-h.

a. どうぶつえん 動物園



b. お城



c. レストラン



d. はくぶつかん 博物館



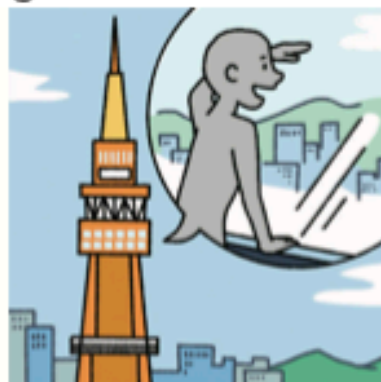
e. アウトレットモール



f. プロレス



g. タワー



h. やきゅう 野球



	① 08-01	② 08-02	③ 08-03	④ 08-04	⑤ 08-05	⑥ 08-06
なに 何に？						

8 野球、したことありますか？

(2) さそ ひと こた 誘われた人は、どう答えましたか。

行きたいと言っているときは○、行きたくないと言っているときは×を書きましょう。
What was the answer by the person invited? Write ○ if the person agrees, and Write × if the person does not agree.

	① 08-01	② 08-02	③ 08-03	④ 08-04	⑤ 08-05	⑥ 08-06
行きたい？						

(3) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 08-01 ~ 08-06
Check the words and listen to the dialogs again.

アジア Asia | すごく very | しあい game | やる do | メンバー member | 足りない not enough
無理(な) impossible



かたち ちゅうもく 形に注目

(1) おんせい き 音声聞いて、____にことばを書きましょう。 08-07 08-08
Listen to the recording and fill in the blanks.

A：あたらしい アウトレットモール、____行きましたか？

B：いえ、____です。

A：ポートタワー、____登りましたか？

B：いいえ……。

A：「パームキッチン」っていうアジアレストラン、行った____か？

B：いいえ、____。

A：プロレスを見た____か？

B：いいえ、見た____です。

8 野球、したことありますか？

A：野球、した_____？

B：え、_____です。

！ 経験を聞くと、どんな形を使っていましたか。→ 文法ノート ① ②
What expression was used to ask about the person's experience?

A：市民体育館で試合がありますよ。

いっしょに_____行き_____？

B：いいですね。行きましょう。

A：すごくおいしいですよ。

今度、いっしょに_____行き_____？

B：いいですね。ぜひ、行きましょう。

！ 誘うとき、どんな形を使っていましたか。→ 文法ノート ③
What expression was used to invite someone?

(2) 形に注目して、会話をもういちど聞きましょう。 08-01 ～ 08-06
Focus on the expressions used and listen to the dialogs again.

8 野球、したことありますか？

2 新しく町に来た人を誘いましょう。

Invite a person who is new to town.

① あたら 新しいアウトレットモール、もう 行き ましたか？

いいえ、まだです。

じゃあ、今度、いっしょに 行き ませんか？

ありがとうございます。ぜひ。

② プロレスを見た ことがありますか？

いいえ、ないです。

いいえ、ありません。

今度の日曜日、市民体育館で試合がありますよ。
いっしょに 見に 行き ませんか？

へー、いいですね。
行き ましょう。

えー、すみません。
プロレス はちょっと……。

(1) 会話を聞きましょう。 08-09 / 08-10 08-11
Listen to the dialogs.

(2) シャドーイングしましょう。 08-09 / 08-10 08-11
Shadow the dialogs.

(3) ロールプレイをしましょう。
自分の町に新しく来た人がいます。その人を食事や買い物、イベントなどに誘いましょう。
Role-play this situation. There is a person who is new to your town. Invite the person to dinner, to go shopping, or to attend an event.

ぶんぽう 文法ノート

1 もう V- ました

あたらしい アウトレットモール、もう 行きましたか？
Have you been to the new outlet mall yet?

- This expression is used to state that an action has been completed. もう means already or yet. In this example, the speaker asks if the listener has been to the new outlet mall already to see if they want to go together with the speaker.
- もうV-ましたか? is used when the listener is expected to do something as a matter of course, such as 昼ご飯、もう食べましたか? [Have you had your lunch yet?] and 宿題は、もうやった? [Have you finished your homework?]. In this example, the speaker assumes that the person has been to the new outlet mall because it is a popular place and many people in the town have been there.
- When someone is asked もうV-ましたか?, はい、V-ました is used to say they have and いいえ、まだです is used to say they have not.

- 動作が完了していることを述べる言い方です。「もう」は、すでにという意味です。ここでは、新しいアウトレットモールにすでに行ったかを聞いてから、相手を誘うときに使っています。
- 「もう V- ましたか?」は、「昼ご飯、もう食べましたか?」「宿題は、もうやった?」のように、その行為をすることが当然のこととして期待されているときに使われます。ここでは、新しくできたアウトレットモールは、町の人がみんな行くような話題の場所なので、相手ももう行ったかもしれないと思って、このように質問しています。
- 「もう V- ましたか?」と聞かれた場合、答えが肯定のときは「はい、V- ました」、否定のときは、「いいえ、まだです。」となります。

【例】 ▶ ポートタワー、もう登りましたか？
Have you been to the top of the Port Tower yet?

- ▶ A：もう、この町のいろいろなところに行きましたか？
Have you visited various places around town already?
- B：はい、博物館とお城に行きました。でも、動物園はまだです。
Yes, I have been to the museum and the castle. I have not been to the zoo yet.

2 V- たことがあります

A：プロレスを見たことがありますか？
Have you watched pro-wrestling?

B：いいえ、見たことないです。
No, I have not.

- This expression is used to describe a person's experience. In this example, one person asks the other person if they have experienced watching pro-wrestling and invites them to go together to watch.
- 〜ことがあります is added to the end of the verb's タ-form.
- The タ-form is a verb conjugation that ends with た or だ. It expresses the past tense or the perfect tense. The ending part of the テ-form, て／で, can be changed to た／だ to create the タ-form.

- When a person is asked if they have had an experience, the answer is [V-たことが] あります, if they have. If they have not, the answer is [V-たことが] ないです or [V-たことが] ありません.
- In conversations, が of V-たことがあります can be omitted to say V-たことがあります in some cases. The example uses the plain style, which is V-たこと [が] ある.
- もうV-ましたか? of 1 is used when the act is expected as a matter of course. V-たことがありますか? is used to simply ask if a person has had the experience or not.

- 経験を述べるときの言い方です。ここでは、プロレスを見た経験があるかを相手に聞いてから、相手を誘うときに使っています。
- 動詞のタ形のあとに「〜ことがあります」をつけます。
- タ形とは、語尾が「た」または「だ」で終わる動詞の活用形で、過去や完了を表します。テ形の語尾の「て／で」を「た／だ」に変えて作ります。
- 経験があるかを聞かれて、経験がある場合は「(V- たことが) あります」、ない場合は「(V- たことが) ないです」または「(V- たことが) ありません」と答えます。
- 会話では、「V- たことがあります」は「が」が省略され、「V- たことがあります」のようになる場合もあります。普通体では、例のように「V- たこと (が) ある」となります。
- 1の「もう V- ましたか?」は、その行為をすることが当然のこととして期待されているときに使うのに対して、「V- たことがありますか?」は単に経験の有無をたずねるときに使います。

【例】 ▶ A：あそこのアジアレストラン、行ったことある？
Have you been to the Asian restaurant there?

B：はい、一度あります。
Yes, I have been there once.

C：私は、ありません。
No, I have not.

◆ How to make the タ-form タ形の作り方

	dictionary-form 辞書形	テ-form テ形	タ-form タ形	example 【例】
1 グループ	- う - つ - る	- って	- った	かう通う → かった まつ待つ → 待った つく作る → 作った
	- ぶ - む - め	- んで	- んだ	あそ遊ぶ → 遊んだ の飲む → 飲んだ し死ぬ → 死んだ
	- く - ぐ	- いて - いで	- いた - いだ	はたら働く → 働いた およ泳ぐ → 泳いだ [exceptional case 例外] 行く → 行った
	- す	- して	- した	はな話す → 話した
2 グループ	- る	- て	- た	みる見る → 見た た食べる → 食べた
3 グループ	する くる	して きて	した きた	



だい
第8課やぎゅう
野球、したことありますか？

？とも さそ
友だちを誘って、どんなところに行きますか？
What kind of places do you ask your friend to accompany you to?



1. もう行きましたか？

Can-do★
24

あいて けいけん きょうみ しょくじ か もの さそ
相手の経験や興味をたずねながら、食事や買い物、イベントなどに誘うことができる。
Can ask someone out to eat, go shopping, or go to an event while asking about their experience and interest.



2. このあと、どうしますか？

Can-do★
25

がいしゅつ つぎ なに い はな あ
いっしょに外出しているとき、次に何をするか、どこに行くか、話し合うことができる。
Can discuss what to do next and where to go while you are out with someone.



3. パンダがかわいかったです

Can-do★
26

さん か かんそう あいて つた
いっしょに参加したイベントの感想を、相手に伝えることができる。
Can give your impressions about the event to the person you went with.

あいて けいけん きょうみ 相手の経験や興味をたずねながら、
Can ask someone out to eat, go shopping, or go to an event while asking about their experience and interest.

1 会話を聞きましょう。

Listen to the dialogs.

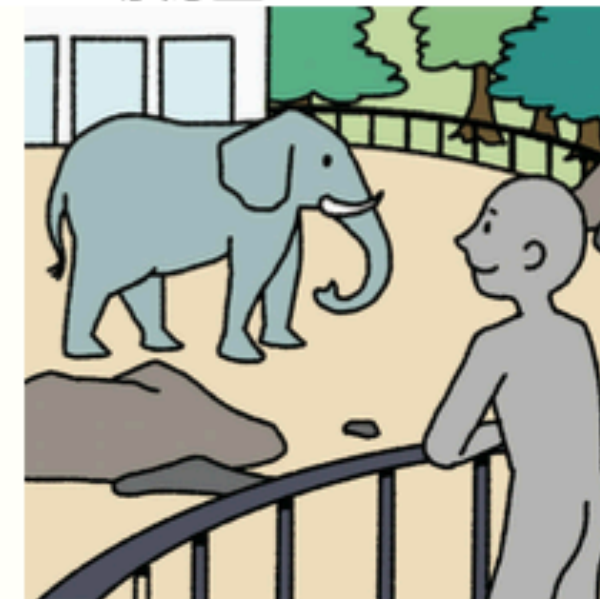
▶ 6 人の人が、知り合いを誘っています。

The six people are each inviting an acquaintance somewhere

(1) 何に誘いましたか。a-h から選びましょう。

Where did they invite their acquaintance to go? Choose from a-h.

a. 動物園



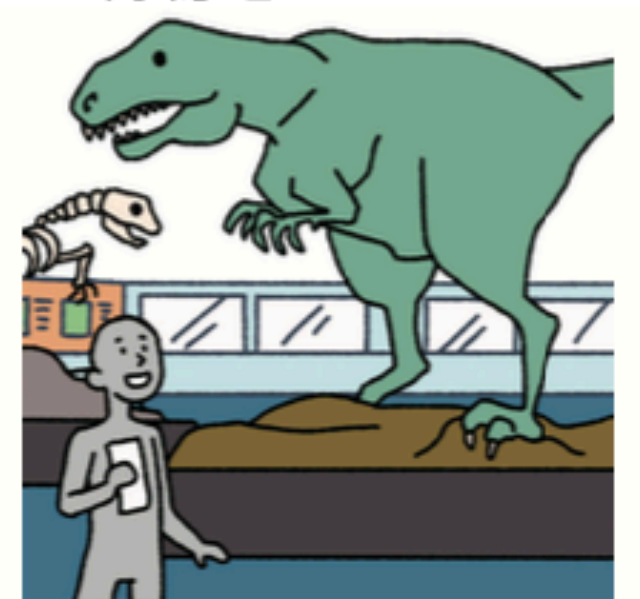
b. お城



c. レストラン



d. 博物館



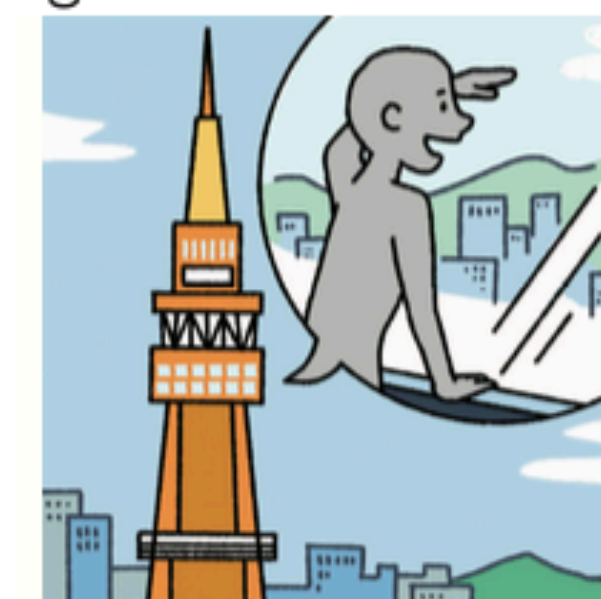
e. アウトレットモール



f. プロレス



g. タワー



h. 野球



	① LISTEN	② LISTEN	③ LISTEN	④ LISTEN	⑤ LISTEN	⑥ LISTEN
なに 何に?	e	c	f	g	a	h

あいて けいけん きょうみ しょうじ か もの さそ
相手の経験や興味をたずねながら、食事や買い物、イベントなどに誘うことができる。
Can ask someone out to eat, go shopping, or go to an event while asking about their experience and interest.

1 会話を聞きましょう。

Listen to the dialogs.

▶ 6 人の人が、知り合いを誘っています。

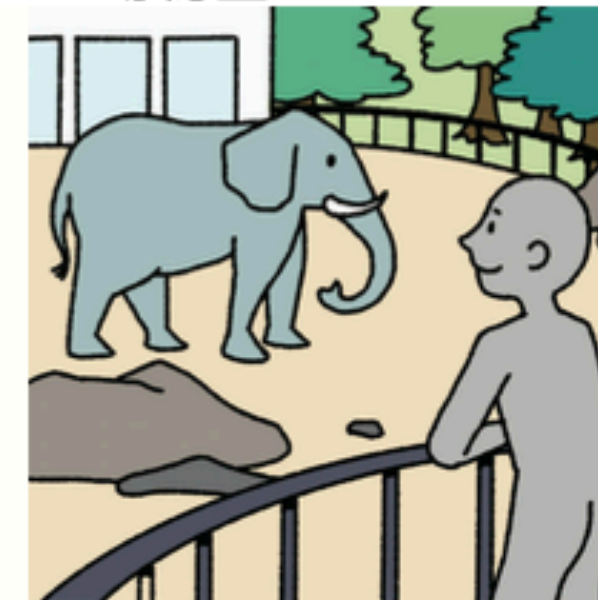
The six people are each inviting an acquaintance somewhere

(2) 誘われた人は、どう答えましたか。

行きたいと言っているときは○、行きたくないと言っているときは×を書きましょう。

What was the answer by the person invited? Write ○ if the person agrees, and Write × if the person does not agree.

a. 動物園



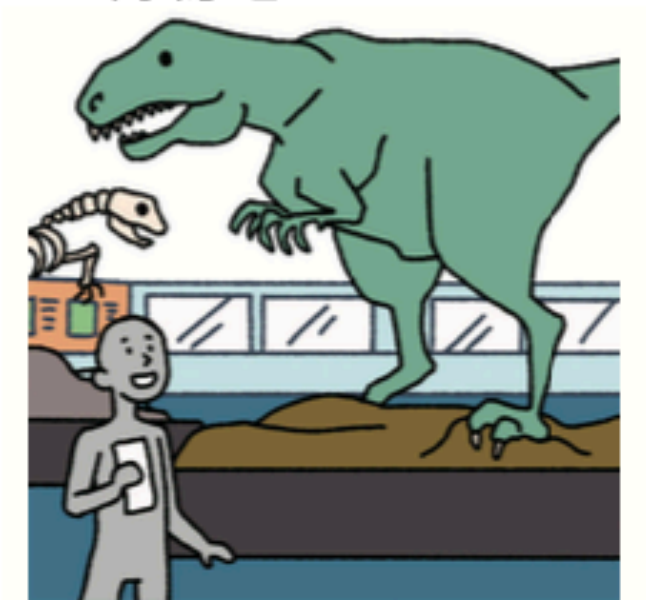
b. お城



c. レストラン



d. 博物館



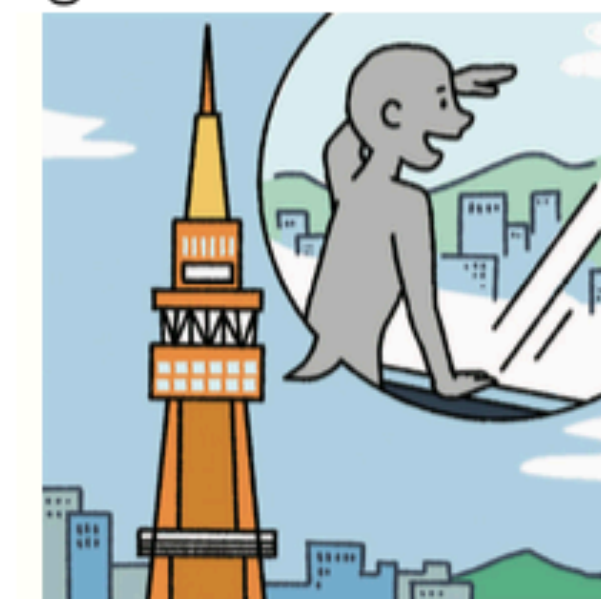
e. アウトレットモール



f. プロレス



g. タワー



h. 野球



	① LISTEN	② LISTEN	③ LISTEN	④ LISTEN	⑤ LISTEN	⑥ LISTEN
行きたい?	○	○	○	×	○	×

(3)

かくにん

ことばを確認して、もういちど聞きましょう。

き

Check the words and listen to the dialogs again.

アジア Asia | すごく very | 試合 game | やる do | メンバー member | 足りない not enough
無理(な) impossible

 LISTEN

 LISTEN

 LISTEN

 LISTEN

 LISTEN

 LISTEN

あいて けいけん きょうみ 相手の経験や興味をたずねながら、
Can ask someone out to eat, go shopping, or go to an event while asking about their experience and interest.

(1) おんせい き 音声^きを聞いて、 にことば^かを書きましょう。
Listen to the recording and fill in the blanks.

08-07

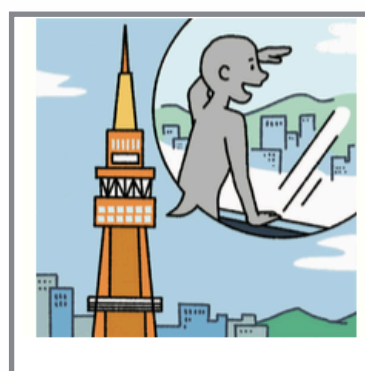
08-08



A : 新しいアウトレットモール、もう行きましたか？

B : いえ、まだです。

LISTEN



A : ポートタワー、もう登りましたか？

B : いいえ……。



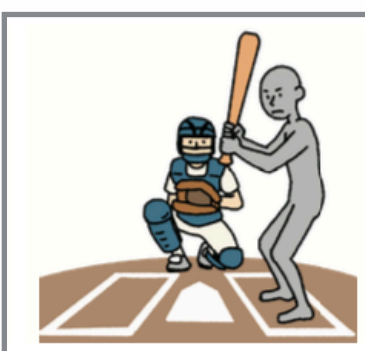
A : 「パームキッチン」っていうアジアレストラン、行ったことありますか？

B : いいえ、ありません。



A : プロレスを見たことがありますか？

B : いいえ、見たことないです。



A : 野球、したことある？

B : え、ないです。

！ けいけん き 経験を聞くとき、どんな形^{かたち}を使^{つか}っていましたか。 → ぶんぼう 文法ノート ① ②

What expression was used to ask about the person's experience?

ぶんぽう
文法ノート

1

もう V- ました

あたら

新しいアウトレットモール、もう行きましたか？

Have you been to the new outlet mall yet?

- This expression is used to state that an action has been completed. もう means already or yet. In this example, the speaker asks if the listener has been to the new outlet mall already to see if they want to go together with the speaker.
- もうV-ましたか? is used when the listener is expected to do something as a matter of course, such as 昼ご飯、もう食べましたか? (Have you had your lunch yet?) and 宿題は、もうやった? (Have you finished your homework?). In this example, the speaker assumes that the person has been to the new outlet mall because it is a popular place and many people in the town have been there.
- When someone is asked もうV-ましたか?, はい、V-ました is used to say they have and いいえ、まだです is used to say they have not.

- ・ 動作が完了していることを述べる言い方です。「もう」は、すでにという意味です。ここでは、新しいアウトレットモールにすでに行ったかを聞いてから、相手を誘うときに使っています。
- ・ 「もう V- ましたか？」は、「昼ご飯、もう食べましたか?」「宿題は、もうやった?」のように、その行為をすることが当然のこととして期待されているときに使われます。ここでは、新しくできたアウトレットモールは、町の人がみんな行くような話題の場所なので、相手ももう行ったかもしれないと思って、このように質問しています。
- ・ 「もう V- ましたか？」と聞かれた場合、答えが肯定のときは「はい、V- ました」、否定のときは、「いいえ、まだです。」となります。

【例】

▶ ポートタワー、もう登りましたか？

Have you been to the top of the Port Tower yet?

▶ A：もう、この町のいろいろなところに行きましたか？

Have you visited various places around town already?

B：はい、博物館とお城に行きました。でも、動物園はまだです。

Yes, I have been to the museum and the castle. I have not been to the zoo yet.

2

V- たことがあります

A：プロレスを見たことがありますか？

あいて けいけん きょうみ 相手の経験や興味をたずねながら、
Can ask someone out to eat, go shopping, or go to an event while asking about their experience and interest.



A：市民体育館で試合がありますよ。

いっしょに 見に 行き ませんか？

B：いいですね。行きましょう。



A：すごくおいしいですよ。

今度、いっしょに 食べに 行き ませんか？

B：いいですね。ぜひ、行きましょう。

！ さそ 誘うとき、どんな形を使っていましたか。 → ぶんぽう 文法ノート ③

What expression was used to invite someone?

2

あた

ら

まち

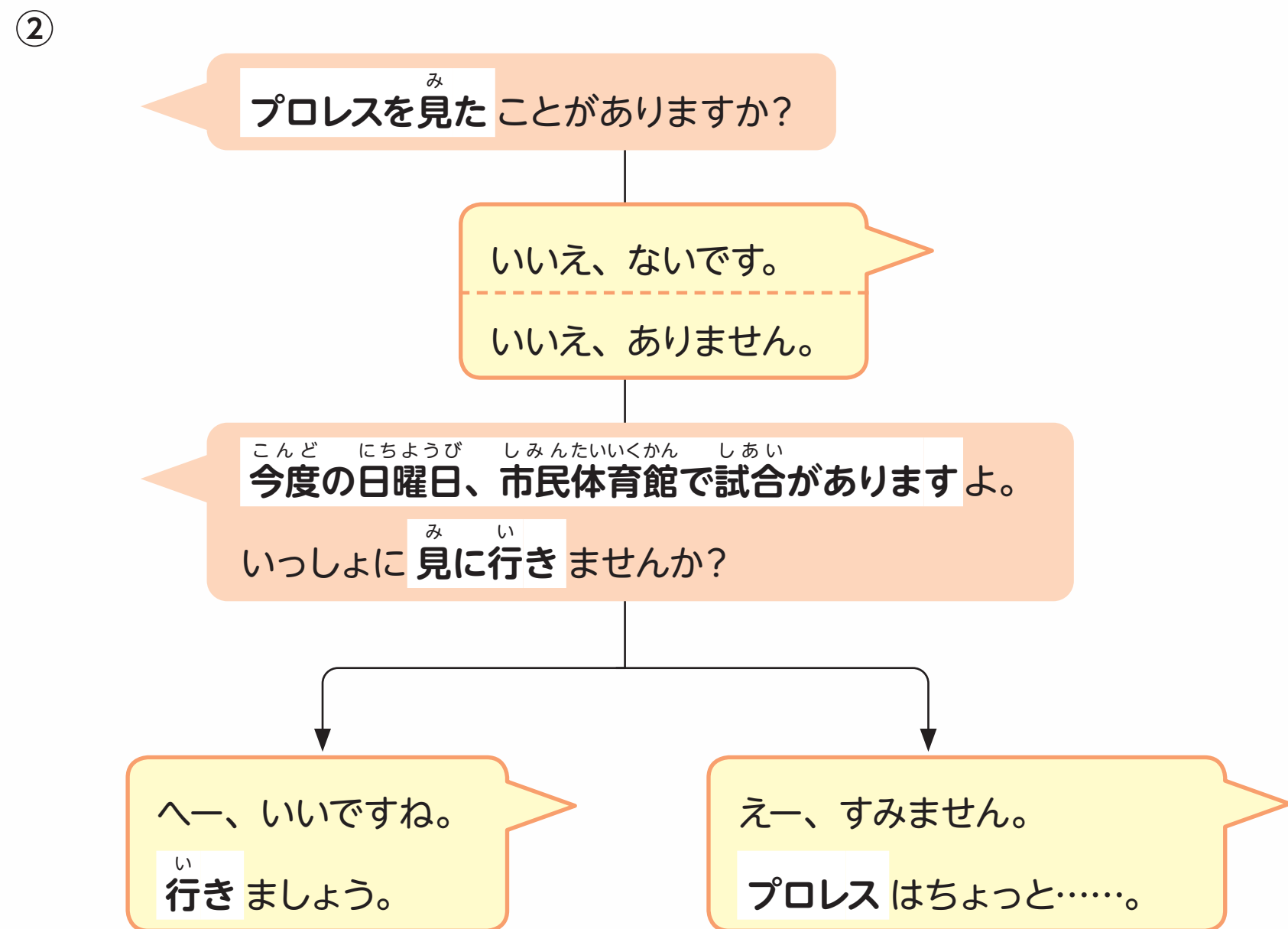
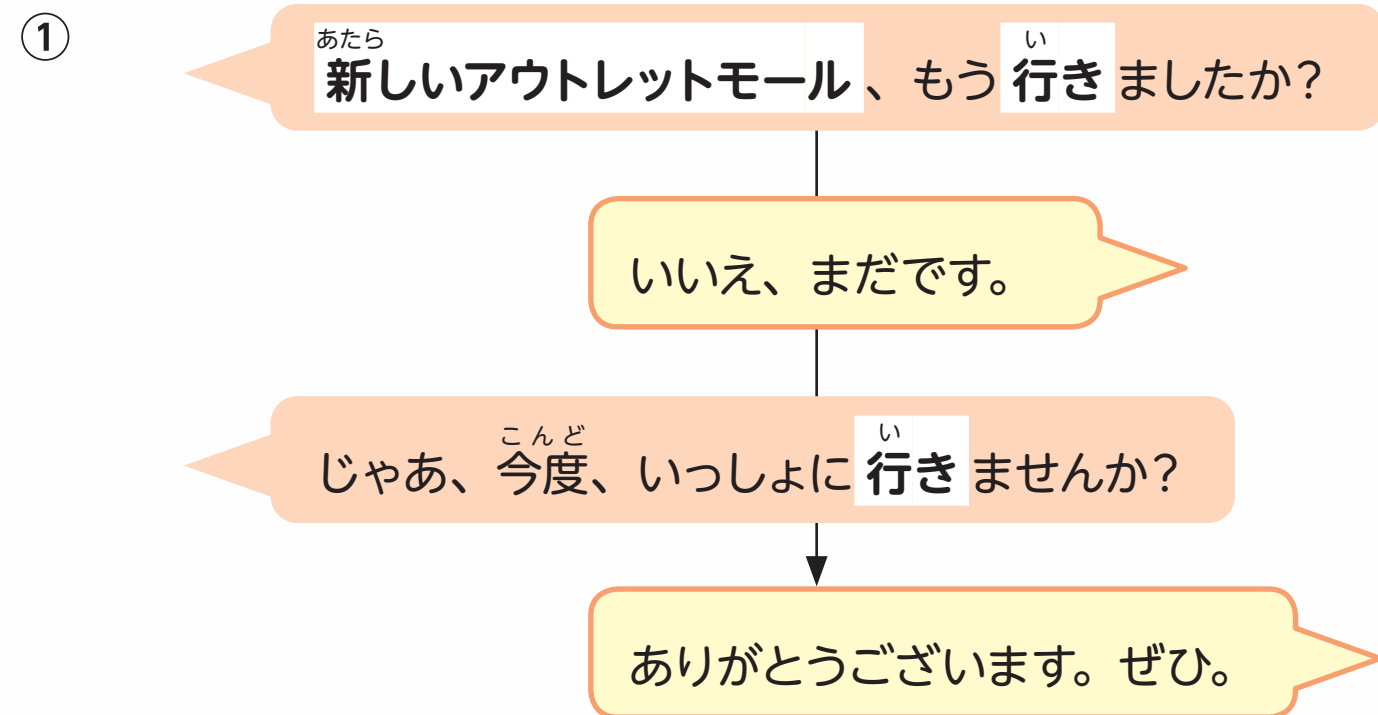
き

ひと

さそ

新しく町に来た人を誘いましょう。

Invite a person who is new to town.



(1)

かい

わ

き

会話を聞きましょう。

08-09

 /

08-10

08-11

Listen to the dialogs.

(2)

シャドーイング

しましょう。

08-09

 /

08-10

08-11

Shadow the dialogs.

(3)

ロールプレイ

を

しましょう。

じ

ぶん

まち

あた

ら

き

ひと

自分の町に新しく来た人がいます。

ひと

しょくじ

か

もの

その人を食事や買い物、イベントなどに誘いましょう。

Role-play this situation. There is a person who is new to your town. Invite the person to dinner, to go shopping, or to attend an event.



文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

■ いろいろの1つのセクションの概要・流れ

- ・ まず短い会話の素材について、課題を変えながら何度も聞く経験をする。

} 「聞く経験」をたくさんする

- ・ 聞いた会話の中の文法などの「形式」に注目して、書いたり、聞いたりする。必要があれば文法について文法ノートを参照し確認する。

} 形に注目し、意味に気づく

- ・ 新しい会話について、シャドーイングした後、Can-do達成のためのロールプレイを行う。

} 口に出したり、実際のコミュニケーションに近い練習をする

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

・まず短い会話の素材について、課題を変えながら何度も聞く経験をする。	}	「聞く経験」をたくさんする
・聞いた会話の中の文法などの「形式」に注目して、書いたり、聞いたりする。必要があれば文法について文法ノートを参照し確認する。		
・新しい会話について、シャドーイングした後、Can-do達成のためのロールプレイを行う。	}	口に出したり、実際のコミュニケーションに近い練習をする

- まず始めにたくさん聞いて、意味を理解していく流れは、人間の言語の習得の流れに沿っている。
- Can-doありきなので、「使えない文」や「使えない語彙」がない。
- 最後にはきちんとできることが増えるようになっている。

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える



■ 他の重要ないい点として、

「教師やそれに類する立場側の人が、ほとんど『教える』ことをしなくていい」

設計になっていることです。

■ 大事なのは「上手に教える」ことではなく、「学習者が学ぶ」ことです。

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える

■ 他にもこの方法の利点はいろいろあります。

	文型に基づいた教科書	Can-doに基づいた教科書
語彙	<ul style="list-style-type: none">・実際の使用頻度の低いものがかなりたくさんある。・作成された時代が昔のものがあり、語彙や場面が古いものがある。	<ul style="list-style-type: none">・Can-doに基づいた使用頻度の高いものが選ばれている。・教科書自体が新しいものが多いので、語彙や場面も時代に合っている事が多い。
文法	<ul style="list-style-type: none">・実際の使用頻度は考慮されておらず、使用頻度の低いものがかなりたくさんある。	<ul style="list-style-type: none">・Can-doに基づいた使用頻度の高いものが選ばれている。
「会話」など	<ul style="list-style-type: none">・その課の文型を全て網羅した会話場面を作りにくいので、不自然になったり使われないものがあったりする。	<ul style="list-style-type: none">・Can-doに基づいているので、練習で使った語彙や文法がそのまま使え、自然。
流れ	<ul style="list-style-type: none">・特に言語習得のプロセスは取り入れられていない。	<ul style="list-style-type: none">・人の言語習得のプロセスが取り入れられているものがある。

文型中心の教科書をCan-doに基づいたものに変える



■ 詳しくはサイトを見てみてください。使い方などもたくさん出ています。

<https://www.irodori.jp.f.go.jp/>



■ 文法偏重の現場で、もし「教科書を変える」という選択肢を選ぶなら、この教科書はかなり便利で、簡単に使えるのでおすすめです。